



お絵描き講座

全身編

首について

まずラフを取ります。

顔は中心線をとります

首が動くのは第7頸椎のみ。

胸郭

腹

腰

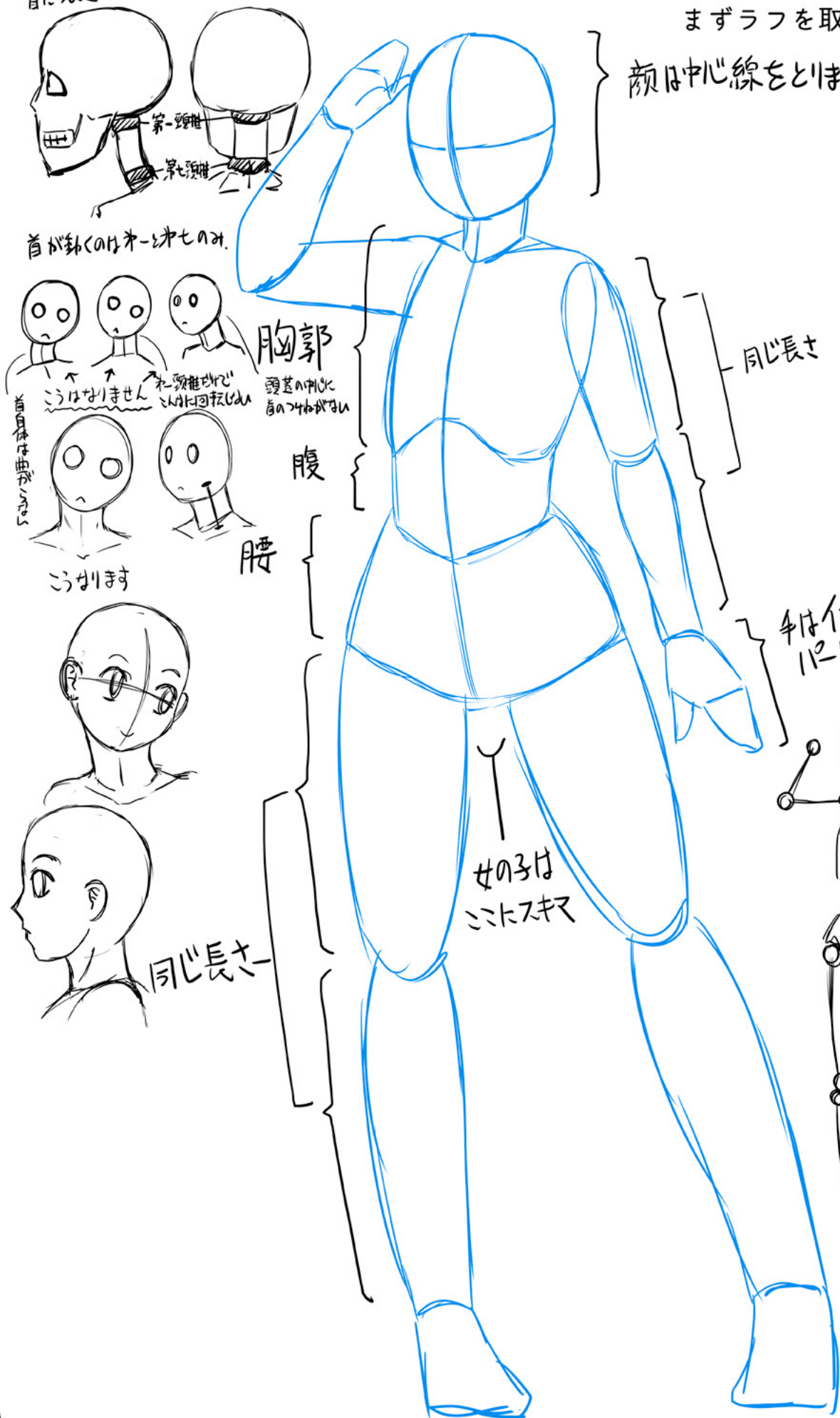
同じ長さ

手はイカイと大きい
1/2くらいです

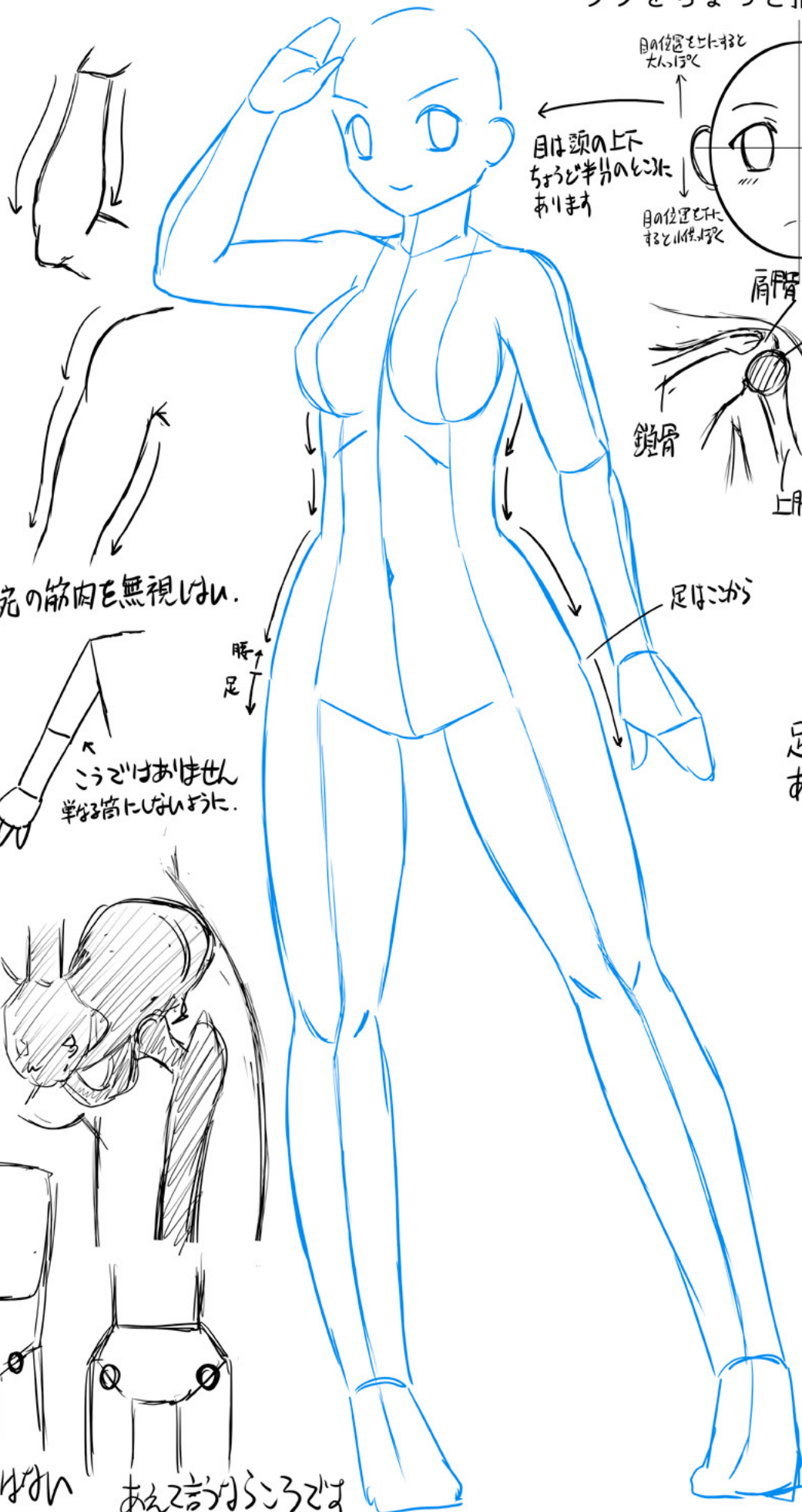
まず棒人間で
おおまかなポーズ
を取るのもアリ!

女の子は
コンパクト

同じ長さ



ラフをちょっと描き込みます



目は頭の上下
ちょうど半分の上に
あります

目の位置を上にすると
たんぽぽく
目の位置を下に
すると山椒のぼく

耳の上端は
目とだいたい
同じ高さです

肩関節は
このあたりです。



こうではあほせん



あえて言えばこう

足はあつぐでは
ありません!

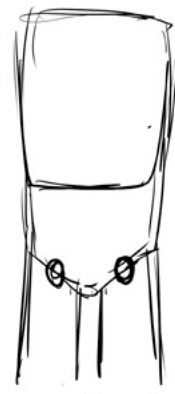


曲がってます

腕の筋肉を無視はい。



こうではあほせん
単なる筋にないようた。



こうではない

あえて言うならこうでは

髪の毛を追加します

つむじ



※つむじは中心にある
とは限りません。が、まあ
そこからの流れを考えます。

自分の場合は

髪はだいたい4つの
パートに分けて描いています。

前髪

サイド

前とサイドの間

後ろ髪

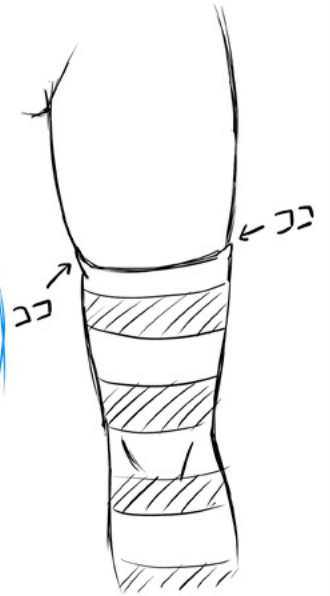
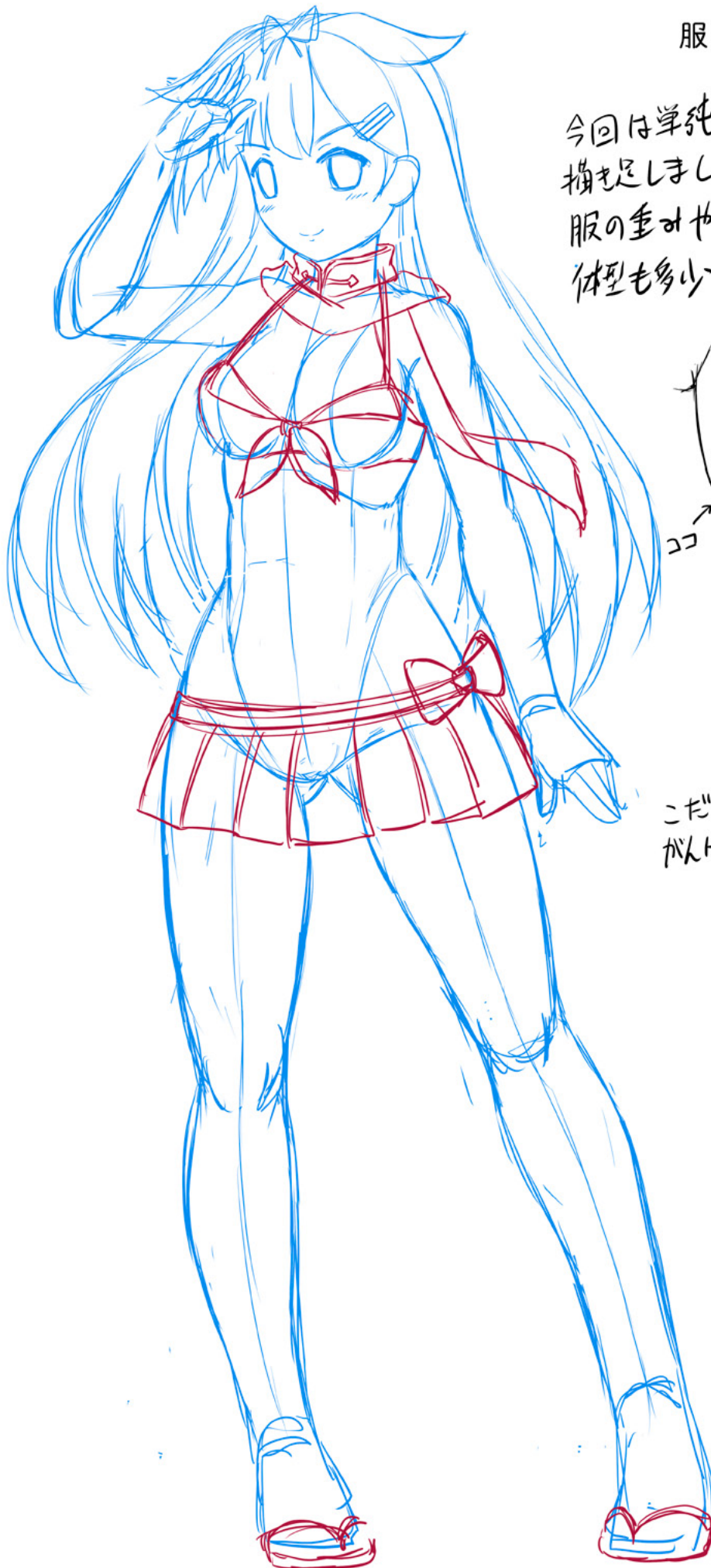


ポニー

リボンやその他の追加要素があっても
基本はこれでいけます。あぶくま？知らない子ですネ

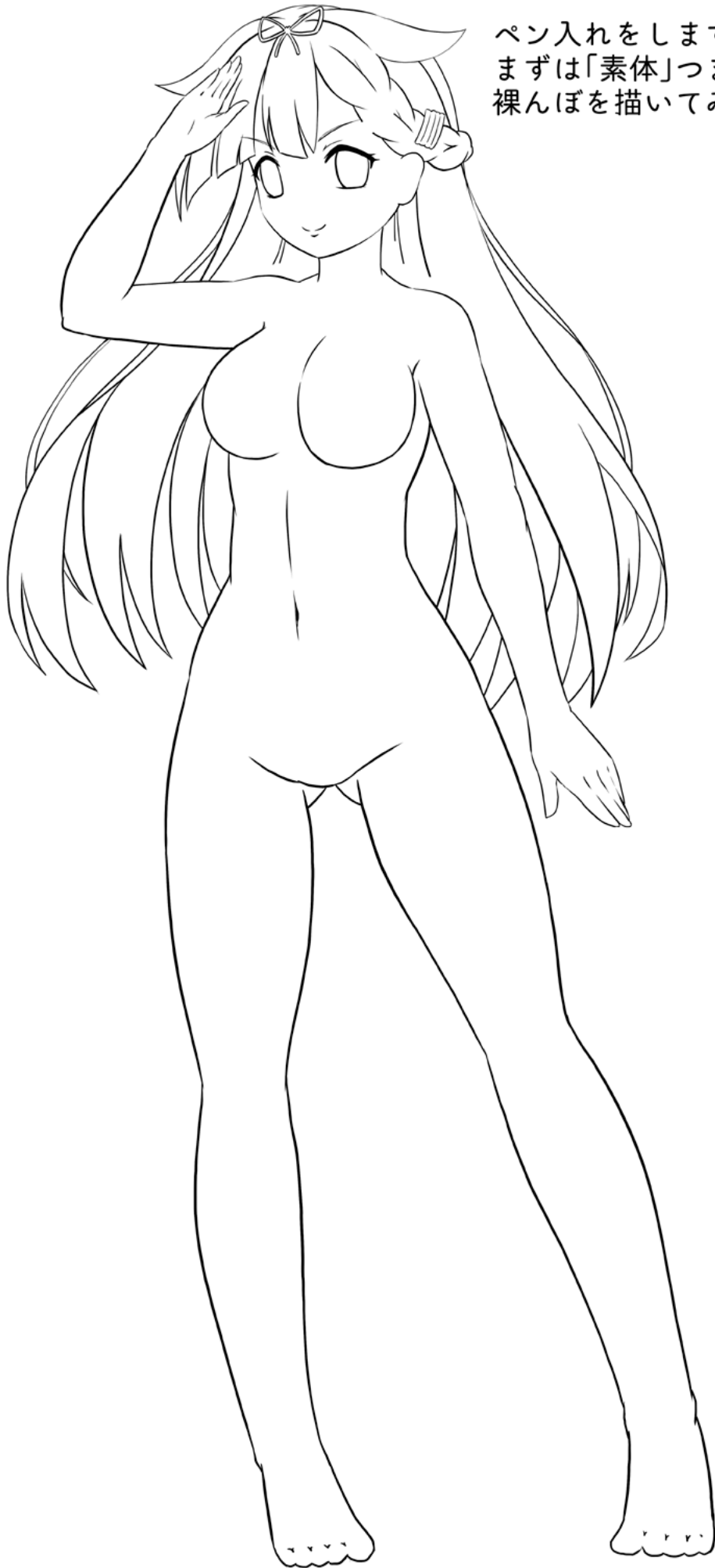
服を着せます

今回は単純に水着と
揃え足しましたが、本来は
服の重みや締めつけによって
体型も多少変化します。



こたけのある人は
がんばりましょう！

ペン入れをします
まずは「素体」つまり
裸んぼを描いてみましょう



それから服を着せてみましょう

